

Un Projet Urbain inédit

ATELIER ARTISTIQUE 4^e-3^e EFE Montaigne 2020-2021

UN PROJET URBAIN INEDIT : Proposition d'un ouvrage d'art pour le rond-point situé à quelques mètres de l'entrée principale de l'EFE Montaigne.

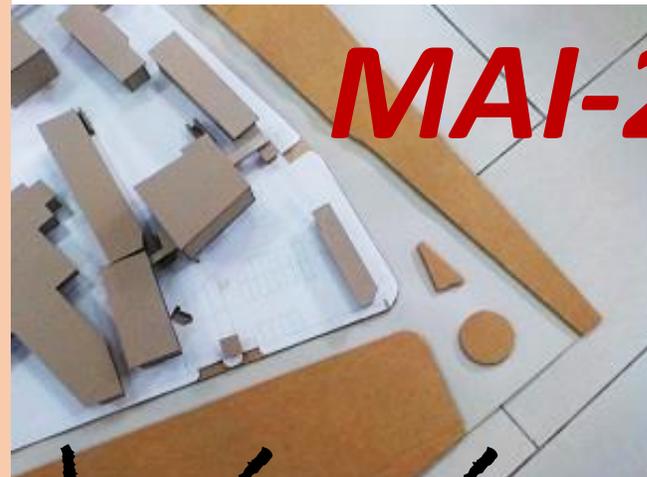


ATELIER ARTISTIQUE 4^e-3^e EFE Montaigne 2020-2021

UN PROJET URBAIN INEDIT : Proposition d'un ouvrage d'art pour le rond-point situé à quelques mètres de l'entrée principale de l'établissement scolaire.

COMPTE-RENDU Intermédiaire

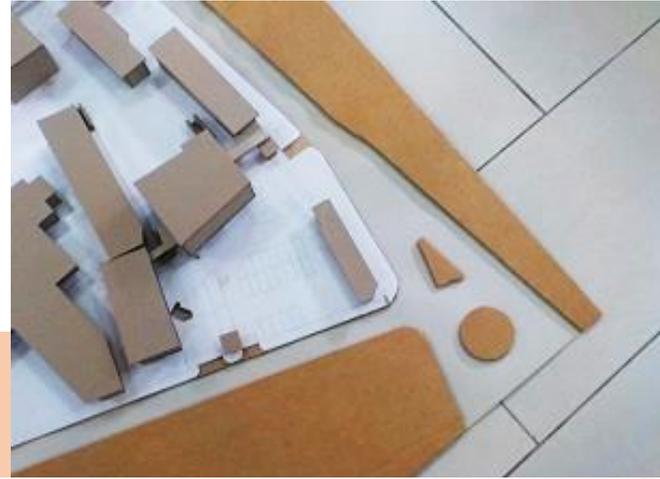
MAI-2021

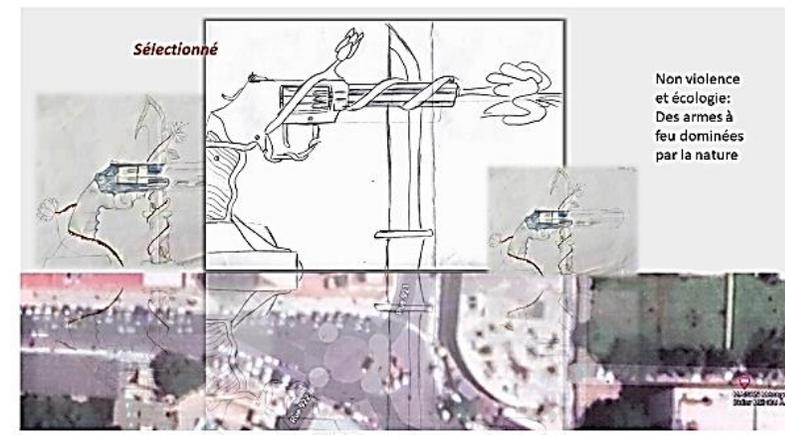
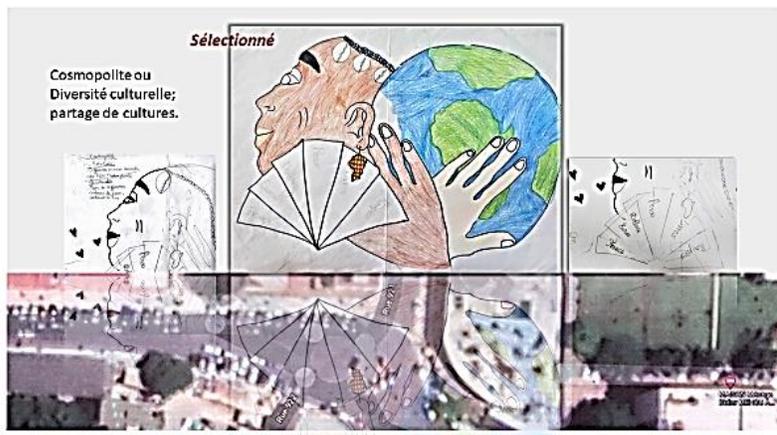


Un projet urbain inédit



RAPPEL Phases précédentes





Pour rappel, les trois idées sélectionnées à l'issue des deux premières phases de sélection étaient les trois esquisses ci-dessus.

Les 3 sélectionnées



La nouvelle orientation issue des réflexions collectives au sein de l'équipe s'est resserrée principalement autour du projet « L'Espoir: ballon tenu par une fillette ». Le projet « Non violence et écologie » a également été beaucoup apprécié.

Ainsi, plutôt que de se réorganiser autour des trois idées et de toutes les développer, les élèves ont décidé collectivement de développer le projet « L'Espoir » en essayant d'y intégrer l'idée portée par le projet « Non violence et écologie »

Les revoir ci-dessous ...

Les revoir ci-dessous ...

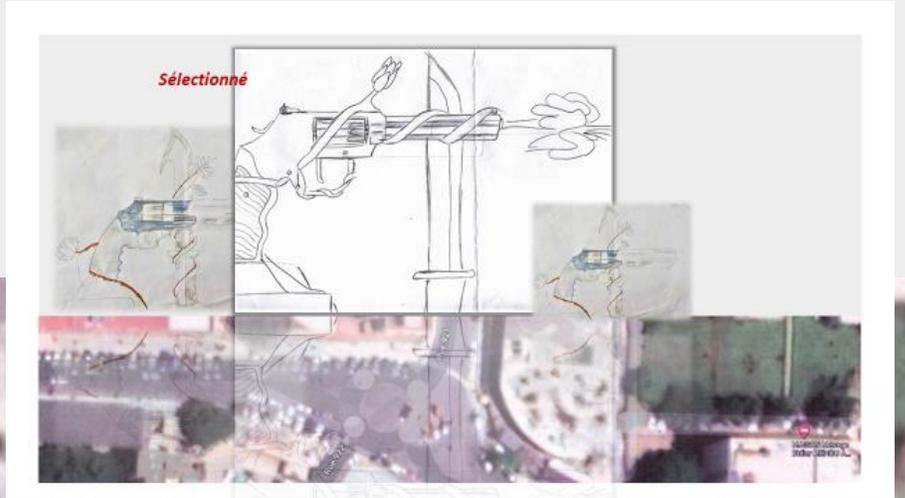
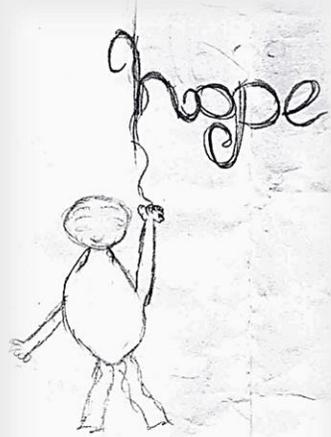
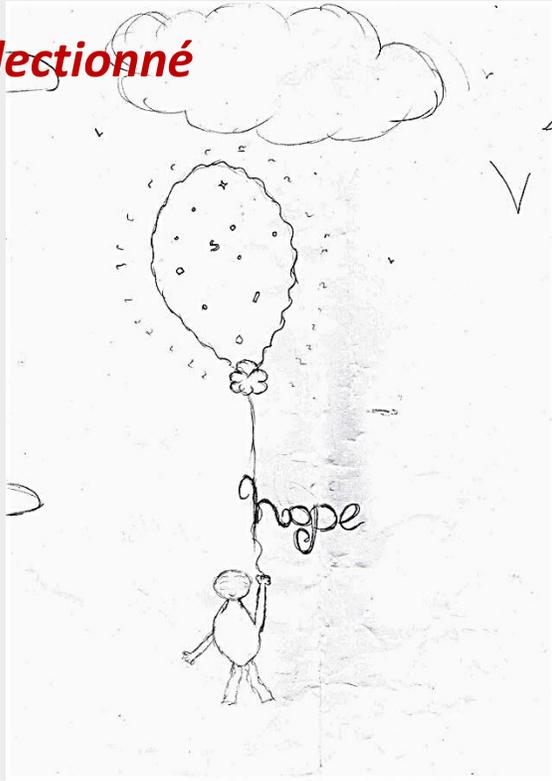
et écologie »

collectivement de développer le projet « L'Espoir » en essayant d'y intégrer l'idée portée par le projet « Non violence et écologie »

2 idées sur les 3 prennent l'avantage



Sélectionné

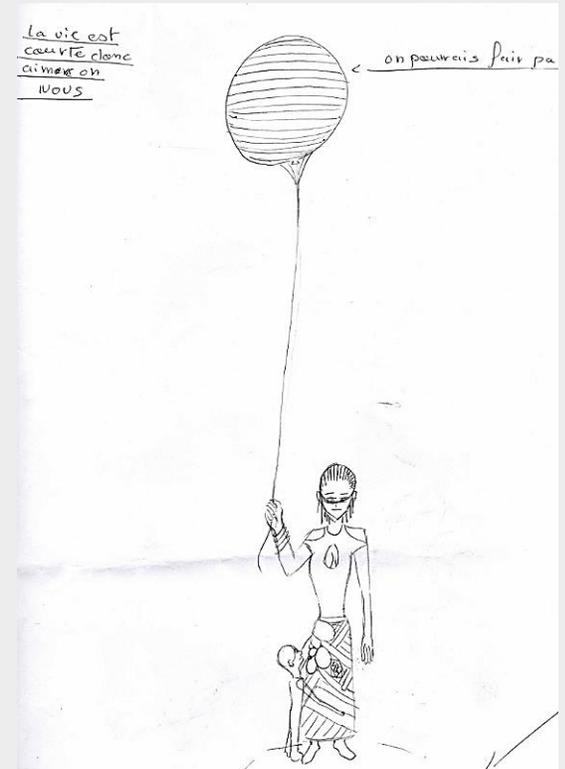
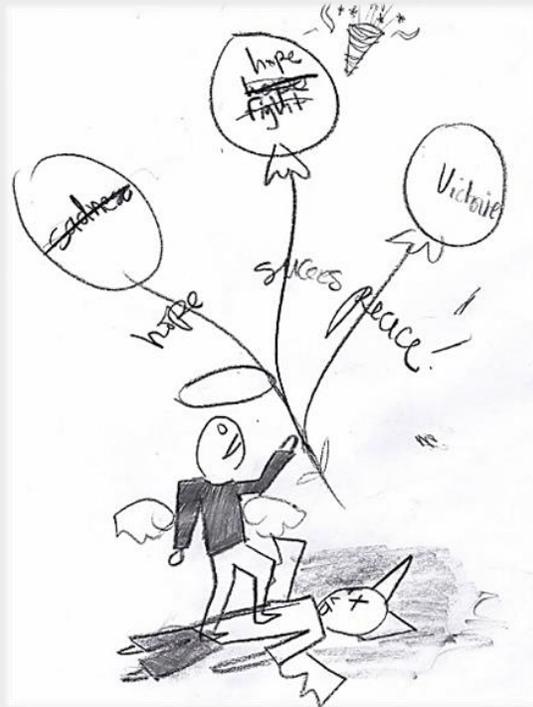
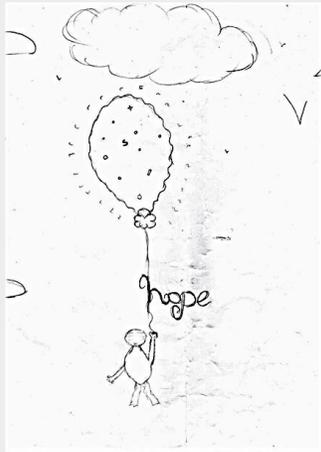


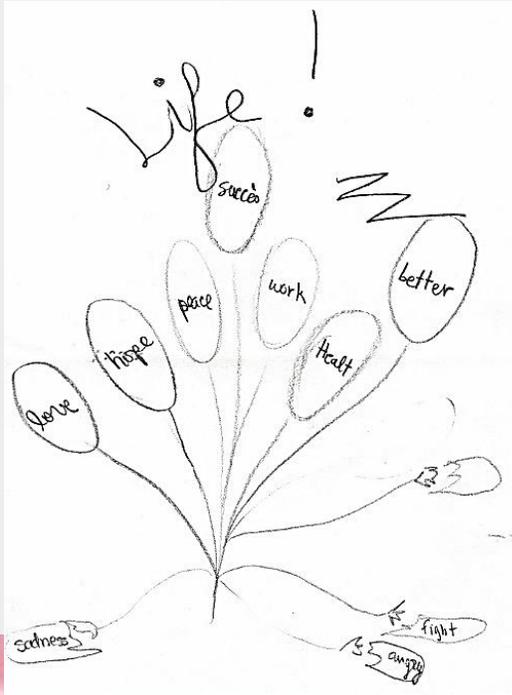
2 idées sur les 3
prennent l'avantage

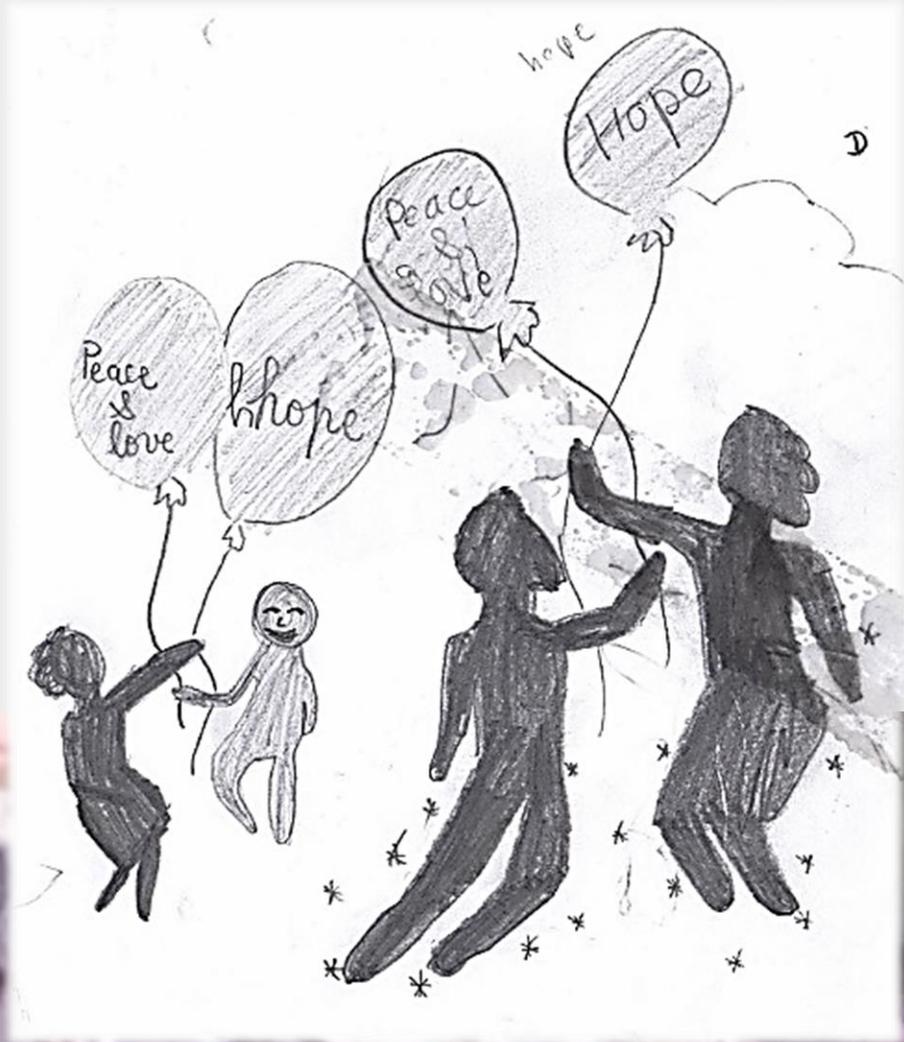
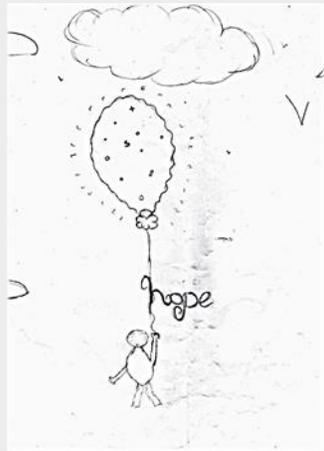
DEVELOPPEMENT idées retenues
parmi les 3 sélectionnées

2D: Dessins et Croquis



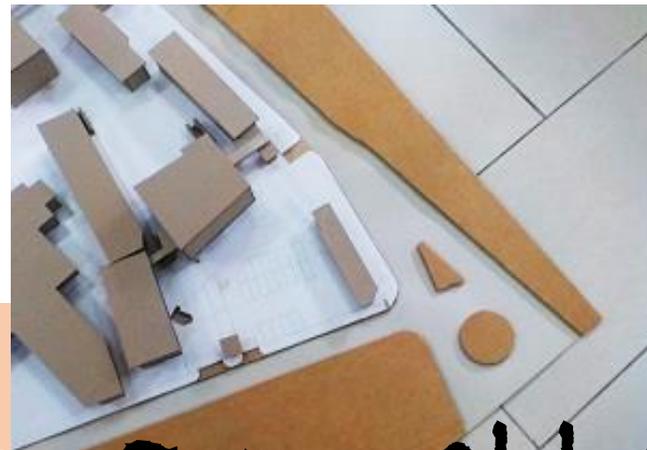


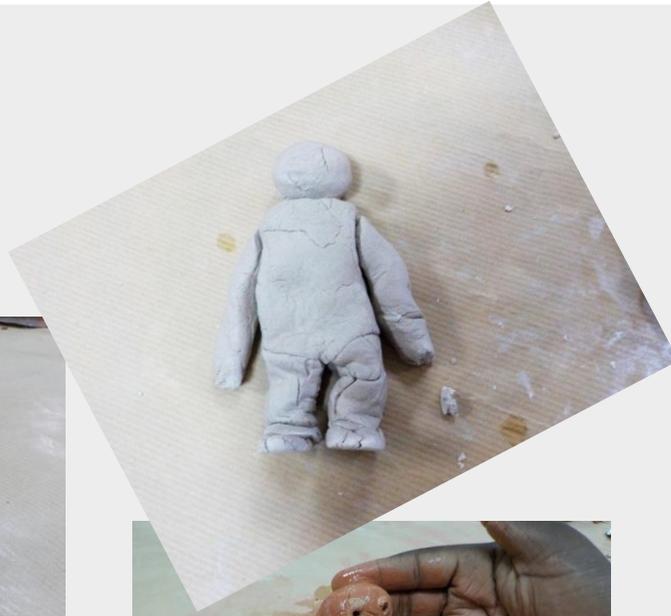




EXPERIENCES en 3D: tests maquettes

3D: tests maquettes





Modelage, effet massif



Référence Modelage, effet massif:

OUSMAN SOW, sculpteur sénégalais



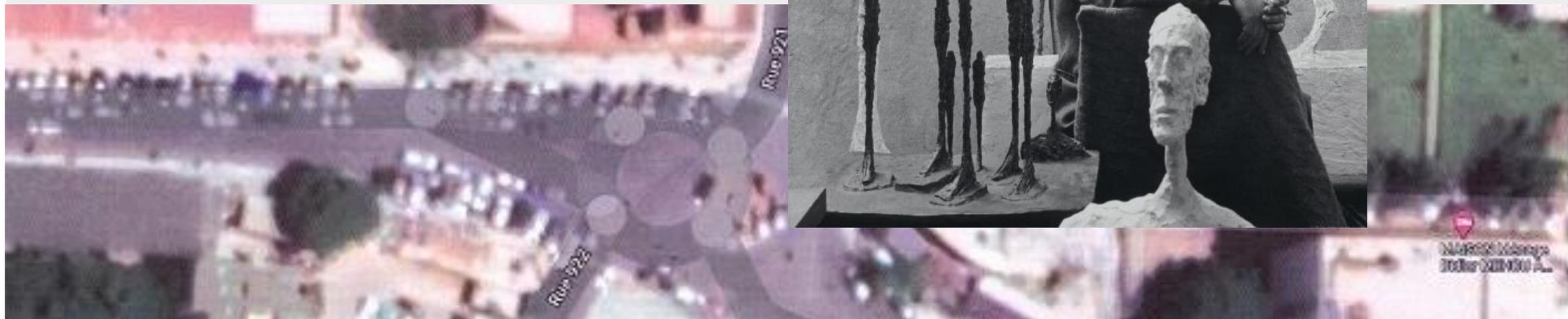
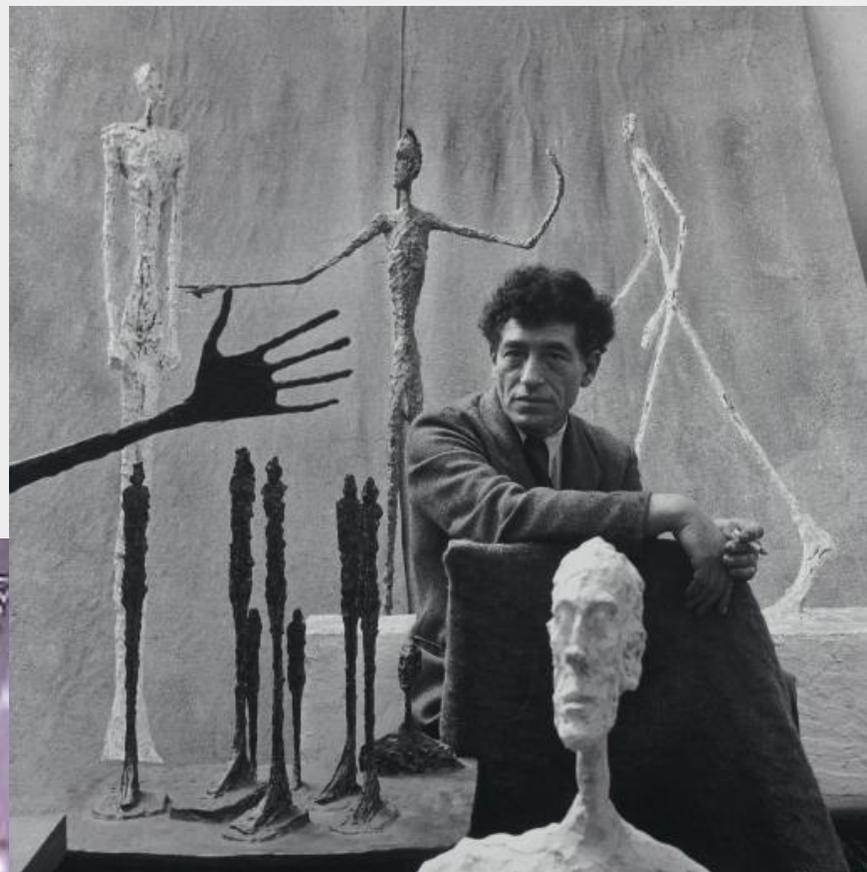


Fílíforme, ímpressíon légèreté



Référence filiforme, légèreté:

ALBERTO GIACOMETTI, sculpteur suisse





Option retenue:
Impressión
Légèreté



Des étudiants d’Africa Design School sont venus nous prêter main forte.

Ce fut l’occasion de développer les idées retenues sur la base des travaux initialement réalisés par les élèves.

Croquis, consolidation de maquette, les étudiants ont partagé avec les élèves leurs expériences et leur savoir faire.

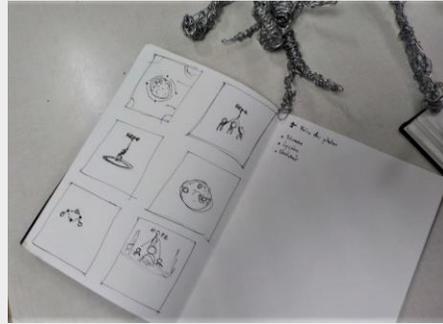




Séance de travail avec Yannick SONNON et Newson HOUNKPATIN, étudiants d' Africa Design School, venus nous prêter main forte

collaboration Seme City, Africa Design School
et EFE Montaigne



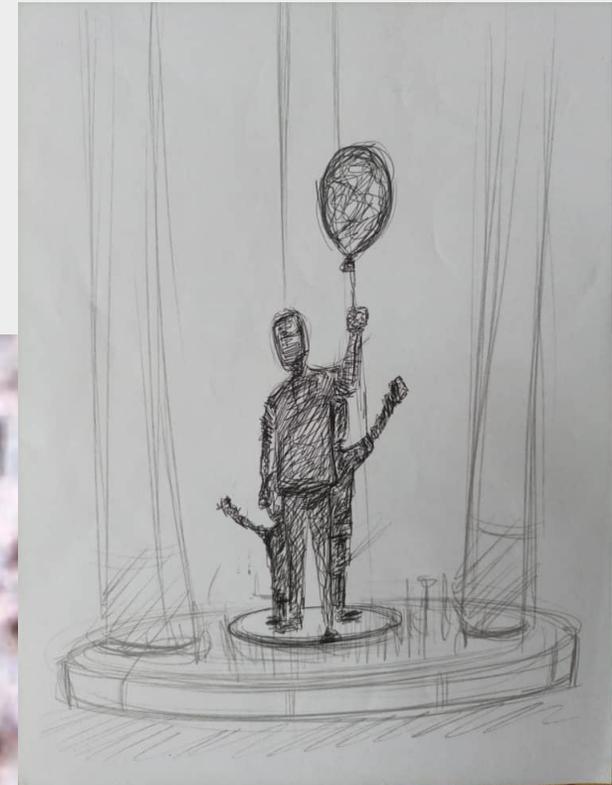


Réflexion sur la position des personnages sur le rond point, par rapport à la position des trois palmiers: 2 Options

- Regroupés au centre ou
- En périphérie (entre les palmiers)

Option retenue:

REGROUPES AU CENTRE



Montage d'un prototype 3D à partir des personnages en fil de fer élaborés par les élèves





Prototype 3D