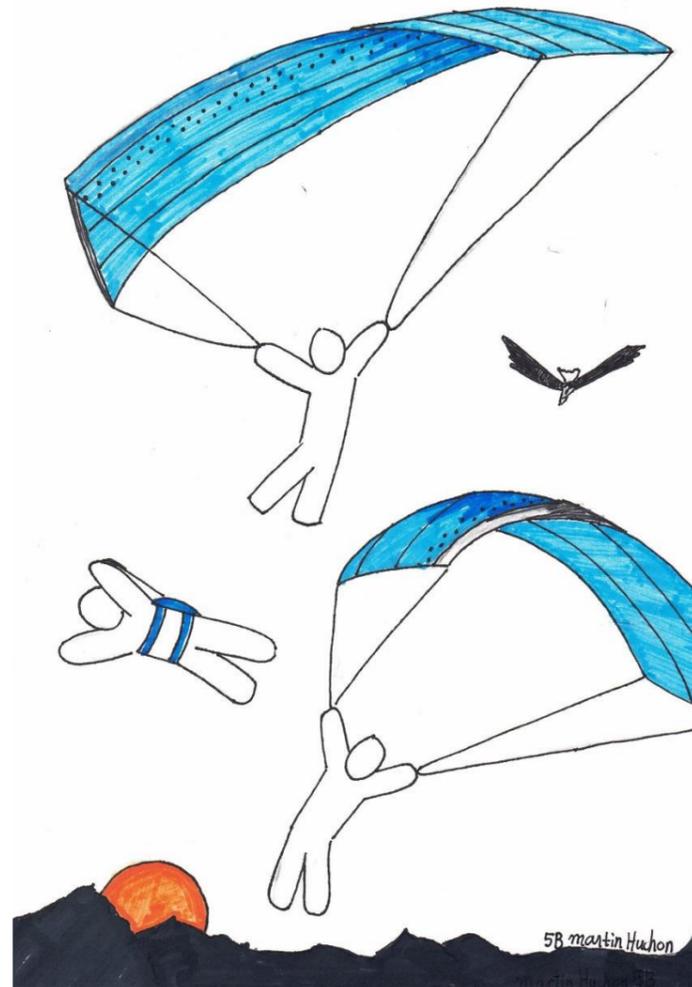


ARTS PLASTIQUES au COLLEGE - EFE Montaigne
Exposition collective 2020 2021



La COVID-19 à travers les Arts Plastiques :
« Notre existence, notre présent, notre futur »

Regards sur la pandémie COVID-19 et ses conséquences par les élèves du collège

Novembre-Décembre 2021

ARTS PLASTIQUES au COLLEGE - EFE Montaigne
Exposition collective 2020 2021

La COVID-19 à travers les Arts Plastiques :

« Notre existence, notre présent, notre futur »

Regards sur la pandémie COVID-19 et ses conséquences par les élèves du collège

Dans le contexte de crise sanitaire mondiale, à travers quelques activités ludiques et pédagogiques, le cours d'arts plastiques au collège de l'EFE Montaigne a tenté de porter un regard sensible sur les problématiques environnementales, urbaines et sanitaires en général et particulièrement celles que nous vivons avec la pandémie COVID-19.

L'accroissement continu des populations dans les villes et la crise mondiale de la COVID-19 doivent nous faire nous questionner sur l'avenir de notre planète et celui de notre continent, sur l'avenir des enfants, sur la responsabilité que nous avons quant à la qualité de notre environnement bâti et notre environnement sanitaire dans une optique de développement durable. La crise actuelle nous montre avec acuité et urgence que de nouveaux problèmes surgissent et vont se poser à l'avenir, pour nous et surtout pour les enfants, pour leur avenir.

Loin d'être un regard assuré, savant et exhaustif, cette tentative a pour but de permettre aux jeunes de s'exprimer sur différents aspects de la crise, la manière dont ils la vivent et d'exprimer leurs ressentis, leurs questionnements. Elle leur a permis de contribuer à proposer des approches de solutions à certaines problématiques.

D'activités légères et détachées comme le détournement du masque chirurgical (5^{ème} et 4^{ème}) à des problématiques plus sérieuses telles que la vision de villes de leurs rêves (6^{ème}) ou l'imagination de la ville africaine de demain (Atelier 6^{ème} - 5^{ème}), en passant par le design de mobilier urbain futuriste (4^{ème}) ; de la spontanéité de dessins libres sur leurs ressentis à la composition plus construite de premières de couvertures fictives (3^{ème}), cette exposition est une petite sélection de quelques travaux pédagogiques réalisés au collège en 2020-2021 et achevés au premier trimestre 2021-2022.

Le fil d'Ariane, « *Notre existence, notre présent, notre futur* », est un regard sur la pandémie COVID-19 et ses conséquences à travers les arts plastiques, en interdisciplinarité avec la géographie, la technologie et les lettres.

BONNE VISITE !

Hadégnon FANTODJI, Enseignante Arts Plastiques - Collège

Séquences pédagogiques du cours régulier

Le masque dans tous ses états

Par les 5^{èmes} et 4^{èmes} / *Dessin et collage*

Détournement graphique de représentations du masque chirurgical.

Accessoire indispensable de notre quotidien, il nous suit partout. Que l'on soit pour ou contre, le port du masque, devenu obligatoire dans l'espace public en geste barrière à la COVID-19, fait polémique. Loin de vouloir se positionner sur la question, nous avons souhaité avoir un regard décalé, comique, amusé, drôle ou -sans se prendre au sérieux- moralisateur. Travail individuel.

Escaliers, premier et deuxième étages

Imaginez la ville de vos rêves

Par les 6^{èmes} / *Technique mixte : Aquarelle et collage*

Imaginons les villes du futur, idéales et résilientes. *(En lien avec le cours de géographie)*

En équipes de 3 à 4, les élèves de 6ème ont appris à confronter leurs idées, coopérer, dialoguer, collaborer à la conception d'un projet collectif.

Premier étage

Design de mobilier urbain pour les villes du futur

Par les 4^{èmes} / *Croquis et épure*

Le mobilier des villes du futur devra s'adapter et répondre à de nouveaux usages et à un nouveau mode de vie... Comment les concevoir en conséquent ? *(Projet en lien avec le cours de géographie et de technologie).*

Premier étage

A toi Monsieur Covid : Lettre au coronavirus

Par les 5^{èmes} / *Texte*

A travers un poème, quelques élèves de 5^{ème} manifestent leurs ressentis et leurs angoisses.

Premier étage

Invasion de coronavirus

Par les 5^{èmes} / *Installation* : suspension de dessins de coronavirus dans le vide du patio. Élément de la scénographie de l'exposition collective.

Et s'ils étaient visibles à l'œil nu ? A quoi ressembleraient-ils ? Imaginons les visages du virus.

Cette installation a pour but de sensibiliser sur l'ampleur que prend cette pandémie dans notre quotidien. Le grossissement du virus est une analogie aux proportions que prennent les sujets liés à la pandémie dans les débats, l'actualité, les échanges quotidiens ... Et si cela nous faisait oublier l'essentiel : La planète va mal !

Vide sur le patio du premier étage – escalier et vitres deuxième étage.

La pandémie COVID-19 dans la presse

Par les 3^{èmes} / *Dessin, peinture, collage*

Première de couverture d'une revue ou d'un magazine : Les événements les plus marquants de la crise à travers le regard des élèves de 3^{ème} (*En lien avec la semaine de la presse et le CDI*)

Graphistes de presse pour des journaux, dans des revues ou des magazines prestigieux (imaginaires), les élèves de 3^{ème} ont conçu et réalisé la première de couverture et le titre phare (A la une) d'un numéro spécial Pandémie COVID-19. Tous les genres de la presse ont été explorés et réunis pour informer sur la pandémie COVID-19 et ses effets collatéraux. Les élèves se sont inspirés de faits d'actualité en évoquant ce qui les aura le plus marqué ou interpellé (positivement ou négativement, selon leurs sensibilités), durant cette crise que nous traversons.

Deuxième étage

Le masque : Son impact, ses conséquences

Par 5ème /Collage et Maquette

Questionnement sur les impacts de l'utilisation du masque. Qu'en faisons-nous après la pandémie ? ... Recyclage en arts plastiques.

Deuxième étage

Ateliers artistiques du mercredi

Atelier 6ème 5ème

Imaginons la ville africaine de demain

Projet collectif visant à permettre aux élèves de porter un regard sur les problématiques urbaines actuelles et futures : Logements, transports, énergies, migrations etc.

Ils ont imaginé une ville africaine intelligente : La New Benin City

Deuxième étage

Atelier 4ème 3ème

UN PROJET URBAIN INEDIT : Proposition d'un ouvrage d'art pour le rond-point situé à quelques mètres de l'entrée principale de l'EFE Montaigne.

Carrefour entre deux ministères, l'établissement Français, l'école Nigériane, et le nouveau parking de l'immeuble Sèmè-One, il constitue un point de rencontre et de croisement de personnes de divers horizons. Il est l'un des points importants de la vie dans cette zone du quartier les Cocotiers.

Les élèves de l'atelier artistique 4ème-3ème de l'EFE Montaigne se proposent d'imaginer et d'entreprendre une ou plusieurs études de cas à travers la mise en œuvre de projets artistiques urbains pour la valorisation de ce rond-point.

Après plusieurs propositions d'esquisses évaluées par un jury, l'équipe d'élèves de l'atelier s'est recentrée autour d'une proposition qui rend hommage à la jeunesse dans une allégorie sur l'espoir.

Présentation des différentes étapes qui ont permis de mener à bien cet atelier pédagogique.

Présentation de la proposition finale.

Deuxième étage